

Alain Delon & Mireille Darc, cuando el amor no es suficiente

Naida Gil

Astróloga, especialista en sinastría



Ella fue su golpe de suerte. Después de quedarse sin amigos e involucrado en un asesinato, Alain Delon conoció a Mireille Darc. Se encontraron por primera vez en el rodaje de 'Jeff' en 1968, cuando **Saturno en Aries transitaba por la casa 7 de ambos**. Los encantos de la rubia Darc no pasaron inadvertidos y Alain se divorció de Natalie, con la que había tenido un hijo. *Delondarc* se convirtió en una pareja tan célebre como los actuales Brangelina. Eran los más glamorosos de los años 70.

Puede que hubiesen mujeres más bellas, eso pensaban las demás, incluso ella se sorprendía: "Yo no soy una gran belleza, no soy una

gran actriz, ni una *vamp*. Entonces, ¿por qué me he convertido en una estrella? Cuando veo mis fotos no puedo imaginarme que es lo que ven en mí". En cambio para Alain, con **Venus en Virgo**, ella era su prototipo ideal: bella y sencilla. Pero sobre todo una mujer que le dejaba brillar a él en primer plano. Además con su **Luna en casa 7**, el seductor quería una mujer que le recordase a mamá. Y parece que Mireille acertó, dejó su carrera en *standby* para convertirse en la mujer de hogar que él anhelaba.

Juntos compartieron éxitos cinematográficos, cama y casa durante 15 años, pero nunca se casaron. Aunque siempre se rumoreó la boda, el actor se indignaba con la prensa indiscreta: Hay una cosa que me molesta enormemente: que me pregunten cuándo voy a casarme. Eso es algo que me pertenece tan sólo a mí. Si algún día decido casarme lo haré en el más íntimo de los secretos. Será una ceremonia privada a la que sólo asistirán, además de los padrinos, mi hijo". Además sentenciaba: "Ni ella ni yo necesitamos casarnos. Somos felices tal como vivimos". Afirmación que hacía por los dos, ya que Mireille se confesaba por su parte: "A mi me agradecería casarme con Alain no lo niego. Pero tampoco voy a amargarme porque no me case. Me siento casada con Alain Delon aunque no haya pasado por la vicaría".



Él tenía miedo a repetir los fracasos pasados con los dos anteriores matrimonios, con Romy y Nathalie. Declaró que cuando se pasa de novios a esposos, las mujeres cambian radicalmente y piden unos derechos que antes mantenían ocultos por su "maquiavélico egoísmo y una no menos maquiavélica hipocresía". Marte, regente de su casa 7, en cuadratura a la Luna, explican en gran medida este conflicto: la necesidad de vivir en pareja y la lucha por no sentirse sometido a ella.

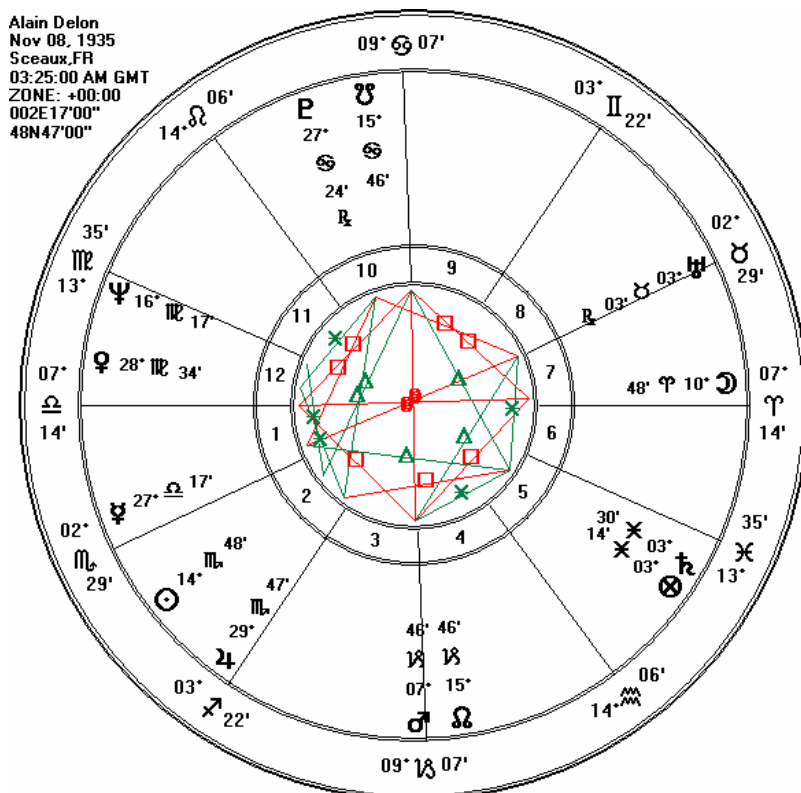
La clave de su unión no era ningún misterio para Mireille, según ella se trataba de controlar su **Marte en Géminis**, es decir, ser lo suficientemente inteligente para saber cuando debía hablar o callar. Si él se enfadaba, ella callaba. Los enfados de él eran explosivos, con lo cual duraban poco, ella tenía que evitar activarlos llevándole la contraria.

La dulce Mireille cautivaba a todos los hombres. Era la mujer más sexy cuando se ponía aquellos escotes traseros de vértigo. Incluso el hijo de Alain, Anthony, la quería. No importaba que su madre le prohibiese demostraciones de afecto hacia Mireille, en una ocasión

el niño le preguntó: "¿Cuándo te casarás con mi papá?". Ella sorprendida respondió: "No lo sé, pero ¿A ti te gustaría?". El niño dijo: "¡Sería fabuloso, así siempre estarías conmigo!".

Por su parte, el magnetismo de Alain era atemporal, y no estaba sujeto al gusto o a las modas. Él era la atracción y Mireille lo Admiraba: "es una persona completamente distinta del Alain que acostumbran a hablar los diarios sensacionalistas, Alain es una persona de una gran humanidad y un hombre muy sensible".

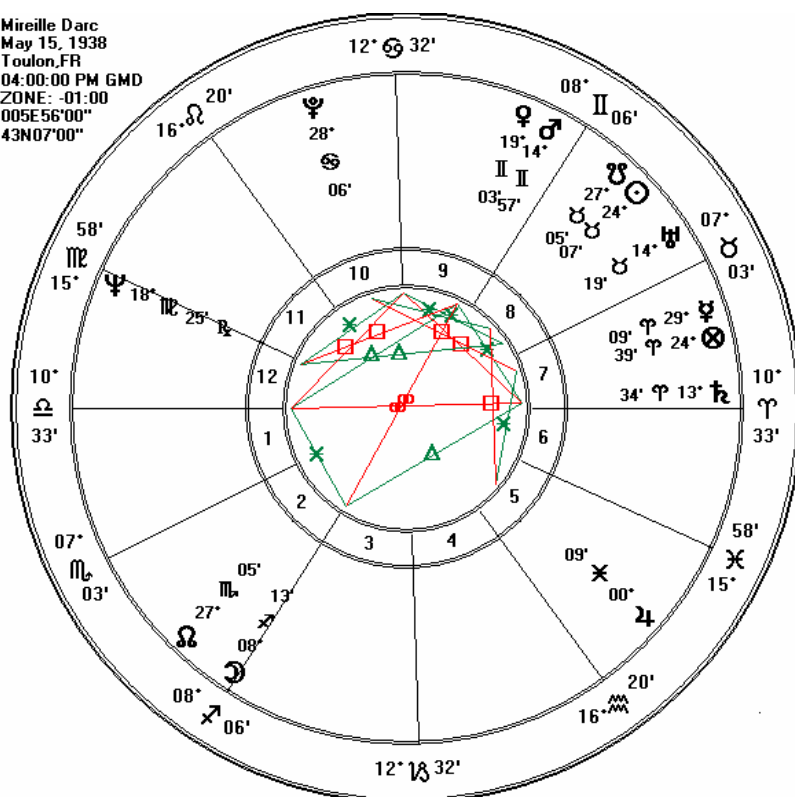
Entonces Mireille no escapó del **tránsito de Plutón por su ascendente**. En marzo de 1980 la operaron a corazón abierto de una afección mitral que le causaba problemas en el corazón. Alain Delon estuvo con ella en todo momento en la clínica donde se realizó la delicada operación. El 7 de julio de 1983 se fracturó la vértebra cervical en un accidente de carretera en Italia, al chocar con un camión al que pretendía adelantar. Nada mas conocer la noticia, Alain fue hasta el hospital para estar con ella y pasó toda la noche en una habitación contigua, de la que no salió ni para cenar.



La pesadilla no había llegado a su punto álgido, a finales de ese mismo año, justo cuando el tránsito de **Plutón le hacía cuadratura a su Plutón natal en casa 10**, Alain Delon la dejó porque no podía tener hijos: "Yo no podía ni pensar un segundo que nos habíamos separado y esperaba todos los días que el volviera, pero los días pasaron hasta que me di cuenta de que lo había perdido".

◀ Alain Delon
8/11/1935, 3:25 GMT
Sceaux (48N47/02E17)
Fuente: Rodden

Mireille Darc
May 15, 1938
Toulon, FR
04:00:00 PM GMD
ZONE: -01:00
005E56'00"
43N07'00"



só la recuperación y ambos actores dijeron que es fácil trabajar cuando se es amado.

◀ Mireille Darc
15/05/1938, 15:00 GMT
Toulon (43N07/05E56)
Fuente: Rodden

Sinastria

Los soles en signos opuestos hablan de una fuerte atracción basada en la complementariedad. El amor entre soles opuestos en Tauro y Escorpio tiene dos escollos principales: el poder mantener un proyecto común de futuro (Acuario) y los hijos (Leo), tanto por la dificultad para engendrarlos, como por los conflictos suscitados por ellos, que minan fácilmente la relación de pareja. En su caso, la imposibilidad de ella de tener hijos, fue el motivo de la ruptura. Además, Alain tenía el nodo norte en la casa 4 y para él era muy importante formar una familia con la persona amada (Saturno regente de 4, en casa 5).

Una desdicha, porque los ascendentes conjuntos son un prometedor indicador que refuerza el entendimiento, al igual que las lunas en trígono (Aries y Sagitario), que facilitan un buen intercambio emocional y una armónica convivencia, que se hubiese culminado con los hijos. Lástima que ese ámbito lo tuvieron negado. Cosas del destino ▪

Mireille esperaba que su amor con Alain Delon durase toda la vida, y lo único que todavía persiste es su amor por él. La ruptura con el actor, la calificó de "catastrófica" y aunque volvió a encontrar el amor en otros hombres, siempre lo ha tenido presente. En 1996 conoció a su marido actual, Pascal Desprez, y 10 años más tarde publicó su autobiografía en la que afirmaba que Delon era uno de los amores de su vida: "El compromiso que tengo es con Alain. Totalmente. El amor que le tengo es eterno". El marido reconoció que casándose con Mireille aceptaba casarse en parte con Alain.

Por su parte, Delon se casó con la modelo Rosalie van Breemen, que lo dejó por un hombre más joven y empresario millonario y se llevó a los dos hijos que habían tenido en más de una década de matrimonio. Deprimido, sólo coqueteaba con el suicidio y suplicaba a las mujeres que no dejaran de amarlo. Entonces en 2007 se anunció que Alain y Mireille iban a representar una adaptación de «Sobre la carretera de Madison». Este reencuentro profesional con ella le impul-

Allá donde voy, están sus ojos azules que me miran, su sonrisa... sus brazos que me rodean. La seducción es la misma. Yo todavía lo miro con los ojos de nuestro primer encuentro. Cuando yo tenía 25 años, pero ya no siento su ausencia, esa necesidad terrible de vivir en permanencia con el otro.